

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Миннуллиной Фатымы Халиулловны
на тему: «Жанровая специфика татарской драматургии
второй половины XX – начала XXI века»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)

Автореферат докторской диссертации Ф.Х. Миннуллиной свидетельствует о том, что было проведено значительное научное исследование. Несомненно, заявленная тема представляет научный интерес, поскольку жанровое своеобразие татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века отличается активным освоением исторических тем, находившихся ранее под запретом. И в этой связи достаточно перспективным, на наш взгляд, является смещение акцентов на межжанровые взаимосвязи, эволюционные изменения и новаторские художественные явления. Автор анализирует драматургическое наследие как единое культурное явление, исследуя его через призму трансформаций в жанровой структуре, тематике и проблематике, системе персонажей, поэтике произведений, а также через отражение национального мировоззрения и творческую индивидуальность драматургов.

Актуальность представленного исследования определяется наличием существенного пробела в изучении эволюционной трансформации драматургических жанров в рамках современного татарского литературоведения, поэтому особую значимость приобретает необходимость проведения исследований, направленных на выявление и анализ основных тенденций развития татарской драматургии на рубеже XX и XXI веков, с учетом изменяющихся культурных стратегий, а также углубленное изучение трансформации жанровых форм и структур, их видовых характеристик и процессов межжанрового синтеза.

Обоснованность исследования определяется комплексным подходом к анализу жанрового процесса татарской драматургии обозначенного периода в рамках исторического развития татарской литературы. Теоретические положения работы связаны с исследованием индивидуальных творческих исканий татарских драматургов, что позволило не только определить жанрово-стилистические особенности национальной сценической литературы, но и раскрыть уникальность стилизованных решений, а также углубить теоретические

представления о национальной драматургической традиции и ее месте в общелитературном процессе.

Достоверность исследования обеспечивается использованием традиционных методов литературоведения и современных исследовательских технологий, позволивших систематизировать тематическую структуру татарской трагедии, выделив пять направлений, раскрывающих национальное своеобразие жанра. Практическая значимость результатов исследования заключается в их релевантности для моделирования литературного процесса в его эволюционном развитии драматических форм.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы ясно и отражают научную значимость диссертационного исследования. **Структура** работы логична, обусловлена особенностями объекта и предмета исследования и соответствует его цели и задачам.

Автор опирается на обширный художественный и научно-критический материал как в современном отечественном литературоведческом дискурсе, так и в исследованиях, посвященных различным аспектам развития татарской драматургии. Вместе с тем в ходе ознакомления с авторефератом возникает вопрос уточняющего характера: какие иностранные источники задействовались при рассмотрении эволюции жанровых форм в контексте изучения целостной динамики литературного процесса?

Основные результаты работы опубликованы в **2** монографиях, и более чем в **60** научных статьях, среди которых **24** публикации в рецензируемых журналах, включенных в Перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а также одна статья в журнале, индексируемом в базе данных Scopus.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. Диссертационное исследование Миннуллиной Фатымы Халлиулловны на тему «Жанровая специфика татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века», представленное на соискание ученой степени доктора филологических наук, полностью соответствует пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, которые утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 января 2024 г. № 62), а ее автор достоин присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук
по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (украинская литература),
доцент, заведующий кафедрой английской и восточной филологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Новикова Анна Анатольевна

30.04.2026

Контактные данные:

Название организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Почтовый адрес: 291011, Луганская Народная Республика, г.о. город Луганск, г. Луганск, ул. Оборонная, д. 2.

Телефон: +7 857-2-58-61-08

Адрес электронной почты: info_lu@lgpu.org



Подпись	<i>Новикова А.А.</i>
Заверю	<i>А.А. Новикова</i>
Начальник отдела кадров	